

■ מוזיאון תל-אביב

תערוכה חדשה של הצלם המצוין והמפתיע אוהד מטלון מוצגת במוזיאון. תערוכה זו משתנה ומתפתחת לעיני הקהל בתקופת התצוגה:



העבודות מיוצרות ומצטברות בחלל, מודפסות בו, וכן עוברות במקום תהליך של מסגור והצבה. כך יוצא שתהליך יצירת והפקת העבודה, וחלל התצוגה, נטמעים זה בזה ומבטלים כל היררכיה. כמו כן מוצב במוזיאון עד ל-15.3 המיצב 'למעלה באוויר' של האמן האמריקאי טום פרידמן, המורכב ממאות פריטים התלויים מהתקרה, ומייצרים מעין מובייל ענק של טבע דומם. בנוסף מוצגות במוזיאון תערוכות של דוד ריב, המציג מבחר ציורים משנות ה-90 והלאה, עבודת הוידאו 'אישה ללא בית' של ראידה אדון, העוסקת בחיפוש הסיזיפי של האמנית אחר זהות, עוגן ובית. התערוכה של הצייר הבלגי מיכאל בורמנס המציג תערוכת ציורים וירטואוזית ומרגשת, התערוכה 'מתרחק ממהו, נועץ בו את עיניו' של יאיר ברק נעה בין המיצב לפיסול לצילום ומציגה סוגיות שמעסיקות את האמן ב-15 השנים האחרונות. **לסיכום:** "יצירה דינמית".